

Cosa deve dirci Lorenzo Dante Ferro e perché vi parliamo di lui



Quest'uomo ha un certo

NASO

Ha inventato quasi mille
franzese in 24 anni
di carriera. Il suo incubo?
Il raffreddore!



Avete un buon naso? Avrete vita più semplice perché riuscirete prima degli altri a capire se in giro c'è puzza di guai o se sta per arrivare la vostra torta preferita.

Il naso è il nostro primo radar e va ascoltato con attenzione, perché è lui che può indicarci la strada da seguire.

C'è chi, poi, grazie al naso, lavora. Sono i pochissimi esperti, 120 in tutto il mondo, che hanno una preparazione olfattiva incredibile. Sono i maestri profumieri, o nasi, come vengono chiamati in gergo. Uno di loro è Lorenzo Dante Ferro. Il suo lavoro consiste nel miscelare e inventa-

re nuove fragranze. Dai profumi veri e propri alle miscele per saponi, shampoo, detersivi.

Il naso, dunque, è nostro amico, ma a volte può indurci in gravi errori.

"Potrei preparare un detersivo che profuma di banana - dice Ferro - o uno shampoo alla crema pasticcera. Ma

farei venir voglia di mangiarli, anziché di usarli nel giusto modo."

Gli odori, infatti, possono comunicare sensazioni piacevoli o spiacevoli.

E la bravura del... nasi

sta nel riuscire a racchiudere in un flacone un sentore di dolce, vacanza, riposo, mare...

"Provate a pensare a uno strudel. La prima cosa che vi viene in mente è il profumo di cannella e mele



ancora calde. Non è vero? Ecco, noi vi forniamo il profumo di cannella... sta a voi poi, quando avrete l'acquolina alla bocca, trovare uno strudel da mangiare!"
Tra i lavori di Lorenzo, c'è quello di creare profumi d'ambiente. È, come dice lui, un architetto olfattivo che decora gli ambienti con gli odori.

AVETE NASO?

Se il mondo dei profumi e degli odori vi ha incuriosito e pensate di avere... naso, potete andare a trovare Lorenzo Dante Ferro. Nel suo laboratorio a Gradiscutta (tel. 0432/778722) potrete conoscere da vicino essenze e fragranze. E se vi interessa il lavoro di maestro profumiere, Lorenzo vi sottoporrà a un test specifico e vi aiuterà a imparare questo magnifico lavoro.

Pan pepato, strudel, cracker, cannella, rosa tea... Si avete capito bene: lui crea fragranze speciali che arricchiscono le stanze. Per ora ha messo a punto 24 decoratori d'ambiente. Ma la produzione non si ferma qui. Ogni sei mesi crea una nuova fragranza. E poi, ci sono le creazioni su richiesta. Se desiderate un profumo fatto apposta per voi, che rispecchi i vostri gusti,



In 24 anni di lavoro, Lorenzo ha creato quasi un migliaio di fragranze.

PROFUMO DI... FERRO

Lorenzo Dante Ferro è uno dei pochissimi nasi che risiede in Italia. "Abitavo in Svizzera - dice Ferro - e, dopo il diploma in chimica, sono stato contattato, con altri studenti da un'azienda che cercava principianti profumieri. Dopo diversi test, sono stato scelto e ho studiato, passando per le scuole di profumeria di Grasse, in Francia. Poi ho lavorato in tutto il mondo. Ora sono arrivato a Gradiscutta, vicino a Udine, dove ho aperto il mio laboratorio personale. E da qui continuo a fare il mio lavoro, collaborando con le case profumiere di tutto il mondo." La sua carriera ha avuto inizio con *Nautic*, un profumo a base di essenze che ricordano il mare. Oggi sta lavorando ad *Arca*, nome in codice per un profumo a base di fiori bianchi. La fragranza più preziosa creata da Ferro è *Coeur de Ferrose*. Per le rare essenze che contiene, costa circa 80 milioni il chilo.

Lorenzo Dante Ferro ironizza sul suo lavoro di... naso, con un peluche dalla lunga proboscide



avete trovato... il naso giusto! Non chiedete, però l'aroma di patatine fritte... lo abbiamo già fatto noi!

I profumi personalizzati hanno costi diversi, secondo le fragranze usate: da mezzo milione a tre milioni a flacone, ma possono raggiungere cifre più elevate. Creare una fragranza può voler dire, a volte, poche settimane di lavoro. Altre, invece, anni. È per questo che i

prezzi sono così elevati. Spesso è un colpo di genio a trovare la soluzione per profumi difficili. "Anni fa stavo lavorando a un profumo per uomo che doveva avere una nota di cuoio. Era importante trovare il modo per alleggerire la pesantezza di questo aroma. Non so come, ho pensato di aggiungere una nota di ananas... Avevo così trovato la soluzione." Ci sono poche cose a cui Lorenzo è legatissimo. E una di queste è il suo prezioso naso. "A volte mi capita di avere un raffreddore... e allora sono guai."

Barbara Schwartz
(foto Porcile-Boato)

